Coach

**Audrey J. Lee** é diretora executiva da empresa de consultoria Perspectiva em Boston. Com ampla experiência em treinamento, ela é especializada em comunicação, questões de diversidade e gestão de conflitos. Mediadora certificada, Audrey ajuda os clientes a administrar com sucesso relacionamentos importantes. Clientes anteriores incluem Novo Nordisk, Deutsche Bank e o Supremo Tribunal de Illinois, onde ela desenvolveu e ministrou cursos sobre diversidade, habilidades de comunicação e profissionalismo. A Perspectiva é colaboradora de longa data do projeto de Negociação da Harvard, um esforço contínuo para melhorar habilidades de negociação por meio de intervenção de conflitos reais.

Antes de entrar para a Perspectiva, Audrey trabalhou como advogada litigante e de propriedade intelectual nos escritórios de advocacia Winston & Strawn em Chicago e Davis Polk & Warwell em Nova York.

Ela mora em Boston e é instrutora no Harvard Negotiation Institute e professora na Universidade de Massachusetts, em Boston. Audrey é graduada pelo Harvard College e pela Harvard Law School.

Atores

**Harry Gordon** nasceu em Vermont e começou sua carreira de artista quando cantou "Hard-Hearted Hannah" para seus avós aos sete anos de idade. É um artista, escritor, instrutor e comediante que ganhou experiência na Improv Asylum em North End, Boston, e na ImprovBoston, em Cambridge. Ele apresenta o aclamado "Harry Roasts America!" na ImprovBoston e faz improviso em diversos espetáculos e trupes, incluindo direções. É membro ativo do Greater Boston Zen Center e faz trabalho voluntário para várias organizações por meio desse centro.

Harry tem experiência de trabalho em diversos campos, incluindo seguros, investimentos, educação superior, consultoria e transporte. Ele é executivo de vendas na Zipcar no programa Zipcar for Business.

**Natalie Baseman** é uma comediante e uma dama. Começou a escrever e atuar profissionalmente em comédia na ImprovBoston, com os grupos Maxitor e The Dowry. Está cursando mestrado em escrita para cinema e televisão na School of Cinematic Arts da Universidade do Sul da Califórnia, em Los Angeles. Ela está envolvida com a Abso Lutely Productions e a Comedy Bang! Bang! na Universidade do Sul da Califórnia.

Natalie estudou com professores da Annoyance, I.O., Upright Citizen’s Brigade e Second City, incluindo Mick Napier. Enquanto morou em Edimburgo, trabalhou na Edinburgh Improverts e na companhia de teatro parisiense Dancing Brick. Ela também escreveu/dirigiu o espetáculo de comédia solo "Part Toaster/Part Worm", que apresentou em Boston e Los Angeles.